

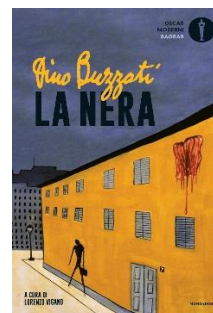
Maggio 2022

Ogni anno capita qualche ricorrenza importante. Nel 2021 ha tenuto banco il 700° di Dante (morte). Sono l'occasione per riscoprire o riprendere qualche lettura o approfondimento su personaggi che hanno lasciato segni indelebili nella storia dell'umanità.

Anche il 2022 non è da meno a leggerne i nomi.

Noi ci limitiamo alle ricorrenze tonde (50, 100 e multipli).

Dino Buzzati, Marcel Proust, Pier Paolo Pasolini, John E. Williams, Jack Kerouac, Giovanni Verga, Nellie Bly, Yasunari Kaabata, Percy B. Shelley, Raffaele La Capria, Ezra Pound, Maria Luisa Spaziani e anche altri che andremo nei mesi a scoprire.



In questo libro trovi l'articolo che Dino Buzzati ha scritto per il terribile incidente dei bambini annegati ad Albenga nel 1947 (p. 399-416)



Intorno ai quarant'anni, mi accorsi di trovarmi in un momento molto oscuro della mia vita

1975, incipit de "La divina mimesis" di Pier Paolo Pasolini (1871-1972) riscrittura della Divina Commedia

Medea, Pasolini e la Callas

1969. Pasolini sceglie Maria Callas per affrontare una delle figure più note della mitologia greca: Medea.

Le apparenti differenze tra Pasolini e la Callas si dileguarono fin dal loro primo incontro. Per Pasolini "lei appartiene a un mondo contadino, greco, agrario, e poi si è educata

per una civiltà borghese" e proprio per questo perfetta per la parte.

Nella Biblioteca digitale cercando [Maria Callas](#) puoi trovare diverse bellissime registrazioni audio della soprano più famosa al mondo, in totale comodità e gratuità.

Noi ti consigliamo l'ascolto di **Callas at la Scala** (1956).



Maria Callas e Pier Paolo Pasolini

Cristina Borsatti

Monica Vitti

(Giunti, 2022)



Monica Vitti (1931-2022), icona indiscussa del cinema italiano, dai film sull'incomunicabilità di Michelangelo Antonioni alla "commedia all'italiana", è stata protagonista di film internazionali. Di lei e della sua incarnazione di epoche e stili ci parla l'autrice, ricostruendo un percorso parallelo tra arte e vita anche attraverso le interviste ad alcuni dei più grandi registi italiani: Monicelli, Scola, Risi, Giraldi.

UNO SCHIAFFO DA OSCAR

Williams e Smith

Anche chi non si interessa di Notte degli Oscar avrà saputo dello schiaffo che l'attore Will Smith ha dato in diretta mondovisione al presentatore della serata Chris Roch.



Gli attori, si sa, sono tutti un po' particolari. Una rapida rassegna sulle loro stranezze ci può aiutare a sorridere e a capire meglio.

Charlize Theron è una super maniaca dell'ordine, ed è considerata una ossessivo-compulsiva. **Russell Crowe** crede all'esistenza degli Ufo.

Jodie Foster poi ha paura dello shopping e **Johnny Depp** dice di avere una paura folle per i clown.

Gwyneth Paltrow mastica ogni boccone di cibo ben 13 volte. **Jack Nicholson** durante una lite con un automobilista gli ha rotto il parabrezza con una sua mazza da golf.

Robert De Niro per il ruolo di Jack LaMotta, Toro scatenato del 1980, pagò un dentista per farsi rovinare i denti (costo 20mila dollari).

Sylvester Stallone per non volere controfigure nel film Rocky Balboa (2006) è stato messo KO durante una scena.

Daniel Day Lewis dopo ogni personaggio che interpreta si ritira a vita privata nelle campagne dell'Irlanda per riprendersi la propria vita.

Gerard Depardieu ha quasi distrutto un'auto in sosta nei pressi della sua abitazione.

E ce ne sarebbero ancora.

In attesa che anche di **Chris Roch** sia disponibile una biografia, possiamo iniziare a leggere quelle delle **Williams** e di **Smith**.

Recensioni in poche righe

Caro Pier Paolo / D. Maraini (N. Pozza, 2022)



Dacia Maraini è stata una delle più care amiche di Pasolini. Si trovano idee e viaggi condivisi con Alberto Moravia e Maria Callas. "Eri tu, in tutta la tua terribile solitudine e profondità di pensiero. Ecco io ti immagino ora così, in corsa sulle dune di un cielo"

Io e i #GreenHeroes / A. Gassmann (Piemme, 2022)



L'impegno nella battaglia per salvare il pianeta. La testimonianza di come un mondo diverso sia possibile. Nasce così l'idea di incontrare e raccontare i veri eroi del nostro tempo, spesso nell'ombra... Scopriamo chi sono i #GreenHeroes

La montagna di fuoco / L. Caffo (Ponte alle grazie, 2022)



Etna luogo fisico, con la sua natura aspra e potente, ma anche luogo mentale, spirituale; spazio della Terra e della memoria che racchiude tutta la vita di chi è nato e cresciuto sotto la sua ombra, insomma Cara Etna.

Violeta / I. Allende (Feltrinelli, 2022)



Violeta, nel 1920, nasce in una notte tempestosa, prima femmina dopo cinque turbolenti maschi. Fin dal principio la sua vita è segnata da avvenimenti straordinari... La solita e intramontabile Isabel Allende.

Proposte a prima vista



<p>IL PAPA SENZA CORONA Vita e morte di Giovanni Paolo II A cura di Giovanni Maria Visi</p>	<p>ALLEGRA GUCCI FINE DEI GIOCHI Luci e ombre sulla mia famiglia</p>	<p>Biblioteca Scientifica 65 Erik Asplang QUANDO LA TERRA AVEVA DUE LUNE La storia dimenticata del volo notturno</p>	
<p>REGIONALI DA VIVERE TRENTINO ALTO ADIGE in TRENO</p>	<p>TRADIZIONI ITALIANE NEWTON CLARA SIRRETTA ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI PERDUTI DELLA SICILIA FENOMENI E RICERCHE SULLA SICILIA LEGGENDE, ANEDDOTI E TRADIZIONI</p>	<p>HENRY GEE BREVISSIMA STORIA DELLA VITA SULLA TERRA 4,6 miliardi di anni in dodici capitoli</p>	<p>ESHKOL NEVO LE VIE DELL'EDEN</p>
<p>DUKE ELLINGTON LA MUSICA E LA MIA SIGNORA L'AMBITO DI UN GENIO</p>	<p>GIUSEPPE MANFRIDI TRA I LEGNI I VOLI FACILITATI DI DIMO ZUFFI</p>	<p>Isabella Saggio L'età, se esiste Nervosa tutti i giorni?</p>	<p>MAURO FERRARI INFANTILMENTE PICCOLO INFANTILMENTE GRANDE In, la nonna, il medico o la vita intorno</p>
<p>MATT HAIG LA POSSESSIONE DI MR CAVE</p>	<p>CLAUDIO VISENTIN LUCI SUL MARE Viaggio tra i fari della Sicilia sino alle isole Oliaudi e Sardinia Disegni di Riccardo Altieri</p>	<p>JACOPO DE MICHELIS LA STAZIONE</p>	<p>GIACCO ROSETTI PELÉ IL RE DEL CALCIO LA STORIA DEL PIÙ GRANDE CAMPIONE DI TUTTI I TEMPI</p>
<p>Fabio Marchese Ragona Luca Attanasio Storia di un ambasciatore di pace</p>	<p>Mauro Corona quattro stagioni per vivere</p>	<p>Vassilina Rizza Serge</p>	<p>THOMAS LOCKLEY (CON GUY HESTER GIARDI) IL PRIMO SAMURAI ARRIVO IN GIAPPONE COME SCHIAVO E DIVENTARE UNA LEGGENDA</p>
<p>Gabriella Szath LA RAGAZZA CHE GIOCAVA A SCACCHI AD AUSCHWITZ</p>	<p>MASIMO POGGINI L'INIZIO DALLA IMMAGINI e RACCONTI DI UNA VITA PROFONDA COME IL MARE</p>	<p>JOE R. LANSDALE MOON LAKE</p>	

MARTIN MYSTÈRE

Dall'impossibile al risolto



Sai individuare chi tra questi è Martin Mystère?

Era l'aprile del 1982 quando nelle edicole spunta il primo albo del famoso detective dell'impossibile. 40 anni di strisce a fumetti che lo hanno reso uno dei grandi eroi del fumetto italiano.

In Biblioteca possediamo gli albi di Martin Mystère dal 2011 ad oggi.

Sul sito [Sergio Bonelli editore](#) si possono scoprire tante curiosità sul personaggio. Gli amici (Java) o la moglie (Diana Lombard) o dove

vive (New York). Neanche a farlo apposta ma Martin vive in un piccolo appartamento **pieno di libri**. Come non può essere il nostro eroe?

La sua esclamazione per eccellenza è "diavoli dell'inferno!" che in molte occasioni butta lì come un marchio di fabbrica.

Creato da Alfredo Castelli come si diceva nel 1982 è stato realizzato graficamente da Giancarlo Alessandrini (classe 1950).

L'uscita che celebra il 40° anniversario è l'albo n. 386 del 9 aprile 2022.

Il n. 1 del mese di aprile '82 si intitola Gli uomini in nero.

Sebbene tutti lo richiedano, in biblioteca o in edicola, come Martin Mystère il titolo corretto del fumetto è da sempre **I grandi enigmi di Martin Mystère, detective dell'impossibile**.

I fumetti sono anche roba da grandi!



Luigi Nacci
(Edizioni Laterza, 2022, p. 272)

Mettersi in cammino vuol dire scegliere un'altra vita. Una vita semplice, in cui ogni incontro è una porta, ogni volto un viaggio, ogni sentiero una via per esplorare se stessi e il mondo.

Farsi nomadi per essere liberi.

Un libro che ci esorta, ognuno con il proprio passo, a incamminarci verso il nostro destino.

Luigi Nacci, cantore della 'viandanza', si interroga sul valore del viaggio a piedi.

Dal suo decalogo spicca forte l'affermazione che "**noi siamo viandanti, non camminatori**"; siamo le creature della via, della strada aperta, degli incroci, delle curve, delle soste. Lo siamo anche quando non camminiamo... e dal cammino non si fa ritorno.

[Wanderer-Phantasie op. 15](#)
(dalla Biblioteca Digitale)