

Giugno 2022

## Marc-André Leclerc

Ai più questo nome risulterà sconosciuto. Ma perché apriamo il nostro bollettino di giugno con lo scalatore **Marc-André Leclerc**?

Capita che ci siano delle storie importanti, che non siano ancora state scritte. È questo il caso. Nessun libro ancora ci narra di lui.

Marc-André non è famoso, anche perché la sua grande passione per le scalate non è mai stata finalizzata per ottenere fama e notorietà.

È stato uno dei più giovani e importanti alpinisti al mondo, specializzato nell'arrampicata libera e spesso in solitaria. Perde la vita scendendo da [Mendenhall Towers](#) in Alaska nel marzo del 2018.



**Marc-André Leclerc (1992-2018)**



*Dal saccopiuma osservo la luce che filtra attraverso le pareti verdi e rosse della tenda...*

1988, incipit de "La morte sospesa" di Joe Simpson (1960-)

Il suo è stato un amore infinito per la montagna e il senso di assoluta libertà che si respira quando si è da soli con la natura.

Per lui l'estremo era invece naturale, e arrampicarsi voleva dire inseguire il suo spirito di essere libero in armonia con la natura.

La sua vita merita qualche approfondimento e un po' di riflessione e non avendo libri da indicarvi vogliamo segnalare alcuni siti che ne parlano; ve lo faranno conoscere meglio e vi avvicineranno al suo senso schietto della vita.

[Wikipedia](#) tratta in poche righe la sua esistenza, ma è toccante testimonianza il [blog di Marc](#) con cui dal 2012 al 2016 annotava e teneva informati amici e appassionati scalatori.

Ricca di spunti è la [pagina memoriale](#) a lui dedicata. Spiccano in particolare le numerose e bellissime foto che lo ritraggono in varie occasioni di scalata. Il sito americano [Climbing House](#) rivolto ai cultori della scalata su roccia ha una bella pagina dedicata al ricordo di Marc-André.

Altro potete trovare da voi.



Marc-André Leclerc in scalata libera

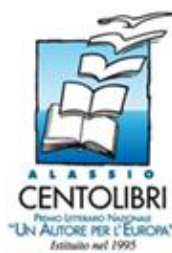
Ad oggi non si trova alcun libro, neanche in lingua inglese, che ci consenta di conoscere meglio la vita di **Marc-André Leclerc**. Nel 2021 è uscito però un docu-film intitolato **The Alpinist**, per una parte seguito in fase di ripresa dallo stesso Leclerc. Poi, schivo alla notorietà, decise di abbandonarne il set per tornare a inseguire le sue amate montagne.

# PREMIO LETTERARIO NAZIONALE UN AUTORE PER L'EUROPA

## La cinquina finalista

L'edizione 2022 si avvia alla sua fase finale. Sono previste interviste fruibili online che si distribuiranno nel corso dell'estate.

Serata finale sabato 3 settembre 2022 nella solita cornice di Piazza Partigiani.



Cinque grandi autori con cinque grandi romanzi.

L'edizione 2022 del Premio Un Autore per l'Europa ha ufficializzato a maggio la cinquina degli scrittori che si contenderanno la 28° ed.

Ecco un breve anticipo dei libri protagonisti della serata finale del **3 settembre**.

### Salvarsi a vanvera

Autunno del 1943. Per un'antica maledizione (inventata per i tedeschi) nelle viscere di una miniera di carbone si nasconde la terribile Salamandra Ignifera Gigante Cinese, capace di folgorare a vista qualsiasi forestiero si avvicini...

Una bugia particolare quella della Salamandra, ma con una finalità buona: salvare la vita a un gruppo di ebrei padani.

### L'equazione del cuore

Dopo la morte della moglie, Massimo, professore di matematica in pensione, vive, introverso e taciturno, in una casa appartata su un'isola del golfo di Napoli.

Ma il destino ha in serbo una nuova notizia dirompente. In un incidente muoiono la figlia e il genero.

### Solo la pioggia

Tre fratelli, costruttori edili. Ogni anno, nell'anniversario della morte del padre, si danno appuntamento. Una visita al cimitero senza mogli, figli o parenti. E poi una cena, solo loro tre.

Per quella volta la cena è prevista a casa di Ivano, che vive da solo e in cucina ci sa fare. Quella sera piove. Sarà l'occasione per tirar fuori la verità o sarà più comoda la solita menzogna?

### Se solo il mio cuore fosse pietra

Nel 1945 la grande villa di campagna di sir Benjamin Drage diventa una residenza per 25 piccoli reduci dai campi di sterminio. L'iniziativa è di Anna Freud, figlia del noto padre della psicanalisi.

Ogni bambino, una storia diversa, terribile e speciale.

### Poco a me stesso

Milano di metà Ottocento. Una città con tanti segreti.

A Palazzo Brega vivono i discendenti di Cesare Beccaria. Da un susseguirsi di intrighi e macchinazioni, promesse mirabolanti e destini mancati, emerge la figura di Evaristo Tirinnanzi, il contabile al servizio dei Beccaria: sarà lui a guidare l'intrepido Cerclefleury nei meandri di una realtà che non è quella che sembra.



# Proposte a prima vista




# ISAAC ASIMOV (1920-1992)

Una concreta fantascienza



**Isaac Asimov** è uno tra gli autori più prolifici di opere narrative, in particolare dedicate alla fantascienza.

Non solo scrittore di fiction ma anche divulgatore di scienze serio e competente.

Famose sono le sue **Tre leggi della robotica**. Un autore che ha saputo spaziare anche in vari generi e che ha anche scritto libri per ragazzi (le storie di Lucky Starr e Norby che si possono trovare in biblioteca).

Ma forse non tutti sanno che è anche una specie di Jules Verne moderno. Come il notissimo autore francese, ha saputo anticipare alcuni sviluppi del mondo futuro.

Nel 1964 scrisse in un articolo per il "**New York Times**" cosa prevedeva per il futuro di lì ai prossimi cinquant'anni circa.

Sorprende vedere quanto abbia saputo prevedere nel suo pensiero misto fra scienza e fantascienza.

Dall'*avanzata applicazione robotica di elettrodomestici* (**ROBOT DA CUCINA**) passando all'*automazione domestica* (**CASA INTELLIGENTE**) e all'*uso di robot a sostituire l'uomo nei lavori ripetitivi* (**FABBRICHE AUTOMATIZZATE**).

Cavi capaci di *trasportare dati ad alte velocità* (**FIBRA OTTICA**) e vedersi al telefono (**VIDEOCHIAMATE**). Ma anche l'*AUTO SENZA PILOTA*, la **SONDA SU MARTE**, l'**UNIVERSITÀ ONLINE** e il **3D SUGLI SCHERMI**.

## Lecture fuori dal comune

### Pareidolia

Questo libro (il primo in Italia) affronta la tematica della **pareidolia**, un tipo particolare di illusione percettiva (visiva o sonora) che ci fa decifrare in modo chiaro stimoli vaghi.

Vedere immagini nelle nuvole o interpretare forme in rocce confuse sarà capitato ad ognuno di noi.

Di recente un caso simile di pareidolia si è fatto breccia tra le notizie nei principali quotidiani: [la porta su Marte](#).

Nella storia dell'arte molti artisti hanno nascosto visi o personaggi in loro opere.

C'è un profilo di demone nell'affresco di Giotto per la morte di San Francesco che si trova all'interno della Basilica di Assisi?



Effetto voluto o esempio ulteriore di pareidolia?

