

Agosto 2022

## Earth Overshoot Day

Il **28 luglio** si è raggiunto l'**EOD Earth Overshoot Day** ossia il giorno in cui l'uomo ha esaurito tutte le risorse del 2022 iniziando ad attingere a quelle del 2023.

È una triste notizia; poco più di sei mesi per esaurire le intere risorse naturali che basterebbero per l'anno.

Il calcolo della data lo si deve al [Global Footprint Network](#), associazione *no profit*, che calcola il numero di giorni con un rapporto matematico tra la biocapacità della Terra (BIO) e l'impronta ecologica annuale (HEF), quindi con la formula:  $EOD = BIO/HEF \times 365$ .

Nel 1972 l'**EOD** cadde il 10 di dicembre e vent'anni dopo l'11 di ottobre (2 mesi prima).



**15 maggio 2022**  
**È la data di EOD per l'Italia**



*Caro Reverendo, non ci siamo mai incontrati prima, ma sento di conoscerla abbastanza bene per poterla chiamare amico (2006, incipit de "La creazione" di Edward O. Wilson (1929-2021))*

L'anno peggiore finora è stato il 2018 (**25 luglio**) e l'anno Covid, con gli stop imposti, ha riportato tale superamento al 22 agosto.

Dal 2004 in avanti le date si alternano tra luglio e agosto che significa che avremmo bisogno di **oltre 1 pianeta e mezzo** della Terra per le nostre richieste.

Naturalmente questi sono i calcoli che contemplano tutti gli Stati della Terra. Su base singola, l'**EOD** di ogni Stato può essere diverso.

Per l'Italia, per esempio, la data EOD è scattata già il giorno **15 maggio 2022**.

Per la Corea del Nord si trova al 02/04/2022, cioè bruciando le risorse di un anno in soli tre mesi.

Insomma la nostra specie continua ad erodere il capitale naturale messo a disposizione dalla Terra. In altre parole è come se ci indebitassimo ogni anno sempre più, consumando risorse del futuro che poi potremmo non trovare più.

Gli esperti hanno già più volte lanciato campagne e inviti a tutti, perché va ricordato che chiunque può e deve fare la propria parte per aiutare il mondo a invertire la rotta.

### Di quante Terre avremmo bisogno se tutti vivessero come i residenti degli Stati Uniti?



Fonte: National Footprint and Biocapacity Accounts 2022  
Altri paesi disponibili su [overshootday.org/how-many-earths](https://www.overshootday.org/how-many-earths)

# UNO SGUARDO SU VENEZIA

## Piccola bibliografia ragionata

Venezia merita una visita o forse almeno mille, ma per saperne di più a volte basta un libro, basta leggere qualche pagina qua e là tra le disponibilità della tua Biblioteca e ti ritrovi in mezzo a quelle calli, in mezzo a quella gente.



Girovagando per gli scaffali della Biblioteca trovi tanti spunti a tema Venezia.

Puoi partire da qualche guida turistica (910.2 IT/VEN) abbinandola ad un libro sull'arte (709.45 GRA) e così andare tra un'indicazione e qualche approfondimento.

Se poi è il romanzo la meta le opportunità sono tante, da La morte a Venezia (NA MAN 83) di Mann passando per Gli occhi di Venezia (NA BAR 85) di Barbero e per il Shakespeare de Il mercante di Venezia (82 SHA).

Se poi il tuo interesse è più di natura geografica allora viene utile il libro di Tiziano Scarpa **Venezia è un pesce** (914.5311 SCA) per scoprire come Venezia sia uno strano modo di stare al mondo e il libro di Cees Nooteboom dal titolo **Venezia** (914.5311 CEE).

Ci sono poi scrittori che di Venezia han fatto bandiera come Nantas Salvalaggio di cui puoi leggere **Un amore a Venezia** o **Fuga da Venezia** (ambidue NA SAL 85).

**Venezia nelle grandi pagine della letteratura** (809.93 CAL) per una narrazione classica.

Imperdibile è il Giacomo Casanova che ci racconta con **La mia fuga dai Piombi di Venezia** (85 CAS) una delle storie più affascinanti della città lagunare.

Con il libro **Venezia, l'altro rinascimento 1450-1581** (709.45311 VIL) ci inseriamo nella tradizione artistica di '400-500 in laguna dove le figure di Bellini e di Tiziano si rendono protagonisti di pagine uniche nell'arte.

È una piccola selezione, che potrai allargare e personalizzare (tra parentesi le collocazioni delle opere).

## Recensioni in poche righe

### Trema la notte / N. Terranova (Einaudi, 2022)



28 dicembre 1908. Il più devastante terremoto mai avvenuto in Europa rade al suolo Messina e Reggio Calabria. Dalla storia dello Stretto, il racconto di una ragazza e di un bambino cui questa tragedia toglie tutto, eppure donando un'inattesa possibilità...

### Il seme del terrore / J. Patterson (Longanesi, 2022)



Tutti possono esprimere un desiderio. Quello di Lindsay Boxer prevede qualche giorno di vacanza sereno con il marito Joe e la figlia Julie, ma il dipartimento di polizia di S. Francisco ha sempre in serbo una sorpresa per Lindsay...

### Obscuritas / D. Lagercrantz (Marsilio, 2022)



Nell'estate del 2003, mentre gli USA stanno invadendo l'Iraq, a Stoccolma un arbitro di calcio di origini afgane viene picchiato a morte. Dell'omicidio è accusato Giuseppe Costa, ma sarà lui il colpevole?

### Il primo caffè della giornata / T. Kawaguchi (Garzanti, 2022)



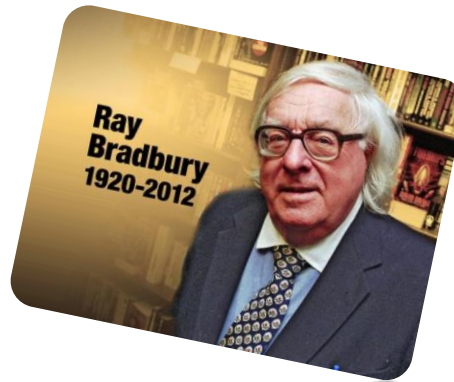
Nel cuore del Giappone esiste un luogo che ha dello straordinario. Una piccola caffetteria che serve un caffè dal profumo intenso e avvolgente, capace di evocare emozioni lontane. Anche di far rivivere un momento del passato...

# Proposte a prima vista




# RAY BRADBURY

A che temperatura brucia...



...la carta?

A 451 gradi Fahrenheit!

È uno dei gioielli più intensi della letteratura mondiale di ogni tempo. Il libro di [Ray Bradbury](#), edito nel 1953, ha già più di settant'anni di vita e se li porta benissimo.

La storia viene inserita nel genere "[fantascienza](#)", ma si capisce subito che l'area le sta molto stretta. Il libro è ambientato in un tempo futuro dove i libri sono un pericolo e vanno bruciati.

Detenere libri è vietato in quella società, e i vigili del fuoco si occupano di bruciare case e libri di chi illegalmente li possiede.

Il protagonista è [Guy Montag](#), all'inizio convinto della sua missione fino a che non inizia a chiedersi cosa contengano questi libri, e perché mai le persone rischino la libertà e la loro casa per essi, per leggerli e soprattutto per difenderli.

Sarà un incontro a decretare la svolta per Montag.

È un'anziana donna che [preferisce bruciare](#) nella sua casa piuttosto che abbandonare i libri.

Montag è sconvolto; inizia così a salvare alcuni libri e a leggerli di nascosto...

In Fahrenheit 451 Bradbury non ha soltanto disegnato una società del futuro, ma ha avvisato dei pericoli che incombono quando dall'alto si controllano le azioni (e i pensieri) degli uomini. [1 libro per riflettere.](#)

## dalla prima pagina



*Possiamo salvare il mondo prima di cena / J.S. Foer*

Il tema è il cambiamento climatico e cosa può fare ciascuno di noi per evitare il disastro ambientale.

[Jonathan Safran Foer](#) ci scrive di come molte delle nostre abitudini quotidiane sono nocive per l'ambiente e che sarebbe opportuno cambiare per non peggiorare il tutto.

Foer riflette anche sul perché le persone che non negano il cambiamento climatico però facciano fatica ad assumersi responsabilità personali per cambiare stile di vita.

Forse, seguendo Foer, sarà che il problema ecologico è un evento concettuale che non si riesce a cogliere a livello emotivo?

*"Siamo pronti a definirci attraverso quello che abbiamo: proprietà, soldi, opinioni e like. Ma a rivelare chi siamo è quello a cui rinunciamo [...] dobbiamo rinunciare ad alcune abitudini alimentari oppure rinunciare al Pianeta. La scelta è questa, netta e drammatica"* (J. S. Foer)