

Settembre 2022

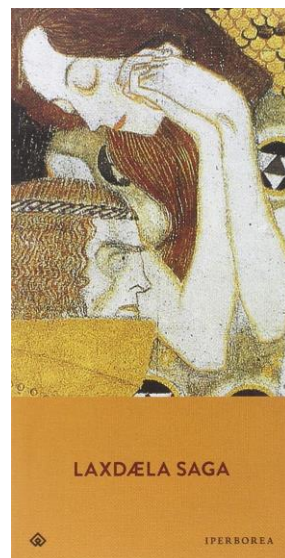
## Saghe, o presunte tali

Il termine **saga** si riferisce a un racconto tradizionale nordico (dal norreno *saga*) ma per estensione oggi è la storia romanzata di una famiglia o un personaggio.

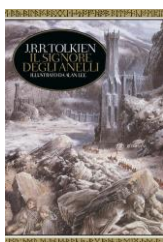
Alcune volte viene indicato in modo palese come nel libro [Un cappello pieno di ciliege](#) di Oriana Fallaci.

Altre volte è indicato in modo meno palese come nel libro [Gli Effinger](#) di [Gabriele Tergit](#), scrittrice tedesca il cui vero nome era Elise Reifenberg.

Poi in altri libri il termine saga non compare quasi in nessun posto, ma come si fa a non considerare una saga Tolkien ne [Il signore degli anelli](#)? Anzi il consiglio è di partire da [Lo Hobbit](#) e sarà una super saga.



Una saga che offre un grande affresco del Medioevo vichingo



Questo libro riguarda principalmente gli Hobbit, e dalle sue pagine il lettore imparerà molto sul loro carattere ... [1966, incipit de "Il signore degli anelli" di J.R.R. Tolkien, (1892-1973)]

Borges diceva che è nelle saghe islandesi che nasce il romanzo moderno come lo conosciamo (eroismi, intrighi, epopee familiari) e fra tutte la [Laxdæla saga](#) occupa un posto e ruolo di assoluto rilievo. Narra le tormentate sorti di un clan norvegese che alla fine del IX secolo è il primo a colonizzare l'ovest Islanda.

Noi lo consigliamo anche per il ruolo dominante che è riservato alle donne.

Anche la bella biografia [Elisabetta, l'ultima regina](#) di Vittorio Saba può considerarsi una saga.

Il ciclo dei Nibelunghi è un altro grande esempio di saga di fama mondiale.

In Biblioteca oltre al libro in versione cartacea (**83 NIB**) puoi scaricarlo facilmente dalla [Biblioteca digitale](#).

[La storia degli Asburgo](#), che trovi in **929.2 DES**, apre i numerosi esempi di saghe storiche documentate e precise nell'esposizione.

Una curiosità per chiudere sul termine saga, solo per ricordare che significa pure incantatrice, fattucchiera, strega: *non val liquor, non vale impiastro... né imagine di saga* ([Ludovico Ariosto](#)).



Elisabetta II (1926-2022)

# CHIUSURA PER RIORDINO

## Due settimane per migliorare

Tutti gli anni la **Biblioteca Deaglio** chiude dal primo giorno di ottobre fino al 15 compreso per riaprire nelle migliori condizioni a tutto beneficio degli utenti.

Quest'anno riapriremo **martedì 18 ottobre**.



Gli utenti più assidui sanno che dal 1 al 15 ottobre la Biblioteca ogni anno chiude al pubblico. Vediamo cosa succede in questa fase.

Intanto qualche numero per aiutare. In Biblioteca ci sono quasi 200 scaffali e il giro di volumi annui (consultazione e prestito) supera i 50.000 movimenti. In queste fasi è assai facile che un libro non venga ricollocato al posto giusto e così si "perda". Col riordino viene controllata tutta la Biblioteca sanando gli errori accumulati.

Poi c'è la igienizzazione degli scaffali, tutti senza escluderne nessuno, per far trovare agli utenti tutto pulito al meglio.

I libri vengono tutti spolverati e igienizzati con prodotti che eliminano le spore. I libri poi vengono esaminati per levare dagli scaffali i più logori.

Ogni sala viene riordinata e in alcuni casi modificata per migliorarne la fruibilità. Certi casi comportano lo spostare più scaffalature per dare un nuovo assetto funzionale alla sala in favore degli utenti.

Nel mentre questi giorni sono utili agli operai per dar corso ad operazioni di ripristino di aree specifiche (tinte, stucchi, ecc.). Infine una ripulitura a fondo di tutta la Biblioteca.

È un piccolo sacrificio per gli utenti (che però possono prendere libri fino al 30/09) che si ripaga con la nuova accoglienza all'apertura.

Da non dimenticare: il Box restitutore resta in funzione e tutti i giorni il personale lo svuota e controlla.

**Vi aspettiamo il 18 ottobre.**

## Recensioni in poche righe

[La tessitura del mondo / Papa Francesco \(Salani, 2022\)](#)



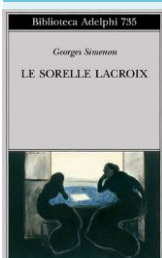
Si tratta di un interessante invito a frequentare l'arte del racconto per rinforzare le identità oggi smarrite, tanto personali che comunitarie. Un popolo ha bisogno di una narrazione, per tramandare tra le generazioni le proprie storie, i propri valori.

[Il sentiero del sale / R. Winn \(Feltrinelli, 2022\)](#)



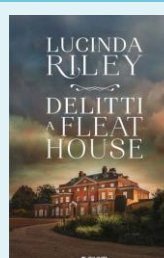
Raynor in pochi giorni apprende che il marito ha una malattia incurabile e che per un'ingiustizia hanno perso i loro averi, casa compresa. Decidono così di mettersi in cammino il South West Coast Path (1.013 km) fantastico sentiero inglese... Una storia vera.

[Le sorelle Lacroix / G. Simenon \(Adelphi, 2022\)](#)



L'intramontabile Simenon scrive in epigrafe a questo romanzo: *ogni famiglia ha uno scheletro nell'armadio*. Qui è un segreto che lega da anni due sorelle. Un segreto che può generare odio. Sono le figlie del notaio Lacroix e il lettore ne resterà invischiato.

[Delitti a Fleet House / L. Riley \(Giunti, 2022\)](#)



Una morte improvvisa è un evento scioccante che il preside vorrebbe liquidare come tragico incidente. Ma la polizia non può escludere che si tratti di un crimine e il caso richiede il ritorno in servizio dell'ispettore Jazmine "Jazz" Hunter.

# Proposte a prima vista



|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Antonio Musarra<br/><b>Le crociate</b><br/>L'idea, la storia, il mito</p> <p>il Mulino</p>                                                                                              | <p>ILARIA TUTI<br/><b>COME VENTO CUCITO ALLA TERRA</b></p> <p>LONGANESI</p>                                                      | <p>Sarah Savioli<br/><b>La banda dei colpevoli</b></p> <p>LONGANESI</p>                                                                                     |                                                                                                    |
| <p>ALESSANDRA SELMI<br/><b>AL DI OVA DEL FIUME</b><br/>Il sogno della famiglia Caspi</p>                                                                                                   | <p>GIANRICO CAROFIGLIO<br/><b>RANCORE</b></p> <p>LONGANESI</p>                                                                   | <p>Giampaolo Simi<br/>Senza dirci addio</p> <p>Sellerio editore Palermo</p>                                                                                 | <p>MELISSA FU<br/><b>NELLA TERRA DEI PESCHI IN FIORE</b></p> <p>LONGANESI</p>                      |
| <p>LIANE MORIARTY<br/><b>MAI FIDARSI DELLE APPARENZE</b></p> <p>il Mulino</p>                                                                                                              | <p>ANTONIO VARSORI<br/><b>DALLA RINASCITA AL DECLINO</b><br/>Storia internazionale dell'Italia repubblicana</p> <p>il Mulino</p> | <p>LAURA BALDINI<br/><b>LA DONNA CHE INSEGNAVA LA LIBERTÀ</b><br/>Storia di Maria Montessori</p> <p>LONGANESI</p>                                           | <p>MARCO PRESTA<br/><b>IL PRIGIONIERO DELL'INTERNO 7</b></p> <p>LONGANESI</p>                      |
| <p>Nicholas SPARKS<br/><b>NOI DUE COME IN UN SOGNO</b></p> <p>Springer &amp; Kupfer</p>                                                                                                    | <p>Alessia Gazzola<br/><b>LA COSTANZA È UN'ECEZIONE</b></p> <p>LONGANESI</p>                                                     | <p>GINO VIGNALI<br/><b>I MILANESI SI INNAMORANO IL SABATO</b></p> <p>LONGANESI</p>                                                                          | <p>Ingrid Isaković<br/><b>Il giorno in cui la famiglia si separò</b></p> <p>LONGANESI</p>          |
| <p>Intervista e rievocazione con i protagonisti. Il debutto Zati è la protagonista italiana della narrativa del 2022.<br/><b>LEZIONI DI CHIMICA</b><br/>BONNIE GARMUS</p> <p>Longanesi</p> | <p>MARCO VICHI<br/><b>NON TUTTO È PERDUTO</b><br/>Un'avventura del commissario Bardelli</p> <p>Longanesi</p>                     | <p>«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani»<br/><i>la Repubblica</i><br/><b>GLENN COOPER</b><br/><b>LA QUARTA PROFEZIA</b></p> <p>Longanesi</p> | <p>Francesco Casolo<br/><b>LA SALITA DEI GIGANTI</b><br/>LA SAGA DEI MENABREA</p> <p>Longanesi</p> |
| <p>JASON MOTT<br/><b>Che razza di libro!</b></p> <p>Longanesi</p>                                                                                                                          | <p>Marie Perle<br/><b>La fontana del figlio</b></p> <p>Longanesi</p>                                                             | <p>Carol Ann Tompkins<br/><b>La differenziazione didattica in classe</b></p> <p>Longanesi</p>                                                               | <p>Per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni<br/>a cura di Luigi Di Biase</p> <p>Longanesi</p> |

# PICCOLA GRANDE ISLANDA

Racconti dal grande freddo



Quasi mai sono nomi facili da leggere o da ricordare:

Auður Ava Ólafsdóttir  
Ragnar Jónasson  
Arnaldur Indriðason  
Halldór Laxness  
Yrsa Sigurðardóttir  
Jon Kalman Stefansson  
Ólafur Jóhann Ólafsson

E la forma dei nomi perché gli islandesi non posseggono cognomi di famiglia; ci sono eccezioni solo in cognomi adottati prima del 1925 per via di una legge successiva.

Per noi il nome Paolo Rossi si traduce in Rossi (cognome) e Paolo (nome). Così cercarli in Biblioteca alfabeticamente diventa una caccia al tesoro.

Per esempio, se cerco i libri di Arnaldur Indriðason dovrò cercarlo in **ARN** e non in **IND**.

La letteratura islandese è già attiva prima dell'anno 1000 e ha avuto una ricca creazione medievale. L'Edda resta uno dei punti alti di questa fase della letteratura islandese, tutt'oggi molto letta.

A noi sono pervenute circa quaranta saghe. Il primo libro stampato fu la Bibbia in traduzione islandese.

Nel 1955 ad Halldór Laxness viene assegnato il Nobel per la letteratura.

Dalla seconda metà del Novecento sono diversi gli scrittori e le scrittrici che si sono affermati su scala mondiale con una forma di letteratura che nella sua modernità sembra non dimenticare il loro passato.

## quelle occasioni mancate

Le quattro occasioni sprecate della scienza italiana negli anni sessanta

### IL MIRACOLO SCIPPATO



Marco Pivato



Quattro esempi di un modello di sviluppo economico-sociale che le faide politiche interne hanno sciupato (507.2045 PIV)

Ci sono libri che diventano dei punti di documentazione indispensabili da apprendere. Il **miracolo scippato** di Marco Pivato è proprio uno di questi.

Guardando questa Italia non si direbbe, ma agli inizi degli anni '60 vantavamo poli di eccellenza, che il mondo ci invidiava, in quattro settori tra i più strategici: **informatico, petrolifero, nucleare, medico**.

Oggi siamo invece il fanalino di coda tra i paesi sviluppati proprio per la nostra scarsità d'innovazione e ricerca.

Il libro-inchiesta ricostruisce la storia di quattro casi emblematici di sviluppo avviato e smantellato, spiegando i perché si è falliti nell'impresa.

I casi di Olivetti, di Mattei, di Ippolito e di Marotta sono un monito a quello che avremmo potuto aspirare e che l'incompetenza non ha saputo sviluppare a dovere.

Un libro che offre importanti riflessioni sulla nostra storia e che ci porterà a conoscere episodi meno noti.