

Febbraio 2023

Leggere... da casa!

La **Biblioteca sul mare** offre una grande opportunità a tutti i suoi utenti: leggere senza spostarsi da casa.

Questo grazie alla nostra **Biblioteca digitale** che può esser fruita a qualsiasi ora del giorno e della notte.

Per cominciare bisogna salvarsi l'indirizzo: **OPAC**.

Nella pagina iniziale troviamo tre canali vetrina di libri:

- Romanzi e saggi**
- Biblioteca digitale**
- Bambini e ragazzi**

In Biblioteca digitale, come indicato dall'immagine, ci sono i materiali che possono essere presi in prestito, dagli utenti registrati, direttamente sui loro device (smartphone, computer, e-reader, ecc.).



L'home page della Biblioteca digitale



"Un giorno come tutti gli altri. Alla luce di due finestre, un gruppo di donne con un fazzoletto bianco in testa sedevano intente a cucire a lunghi tavoli di legno"

incipit di "Le sarte di Auschwitz" (2022) di Lucy Adlington

Istruzioni per l'uso:

- Intanto **serve essere utenti registrati**, ovvero avere la tessera della Biblioteca
- all'atto della registrazione viene fornito un codice personale che diventerà la propria login per entrare
- dopo essersi logati tutta la Biblioteca digitale è a tua completa disposizione
- puoi così selezionare nelle tue ricerche il materiale digitale (eBook, audiolibri, musica e altro)
- ricordati di predisporre i tuoi device per poter ricevere le risorse scaricate

Qualche esempio pratico:

- cerco [Il fratello di J. Nesbø](#)
- vedo che è disponibile in libro e in eBook
- vado sulla copia digitale per procedere al prestito
- se non mi sono già logato il sistema chiede le mie credenziali login-password
- dopo averlo scaricato il libro digitale sarà a mia disposizione per 14 giorni, anche su più device miei

Per gli eBook protetti da DRM servono alcune veloci predisposizioni per riuscire a scaricare e poi a leggere il libro che vuoi in prestito.

Ricapitolando

[Se hai già tutto predisposto](#)

- accedi al nostro [OPAC](#)
- cerca la risorsa digitale
- registra il prestito

[Se devi prima organizzarti](#)

ricordati di scaricare un applicativo di lettura come [Adobe Digital Editions](#) o [Aldiko](#) o [Blufire](#) o altri.

Una volta effettuato il prestito il documento sarà subito disponibile per te e non dovrai fare nulla per restituirlo perché scade in automatico.

Infine ricordati che tutto il materiale libero (FREE) puoi salvarlo nel tuo archivio.

ANCHE UNA PICCOLA NOCE...

...può dar vita a una storia

Il nostro pianeta è in crisi e nei momenti di crisi è importante capirne i perché. La ricostruzione storica di **Amitav Ghosh** punta l'attenzione su un fatto apparentemente "minore" ma che in realtà disegna la misura delle "conseguenze" nel tempo delle azioni dell'uomo.

La maledizione della noce moscata ci colpirà?



Aprile 1621. **Selamon** è un villaggio nell'arcipelago delle Banda, minuscole isole oceaniche.

Un banale incidente darà il via ad uno dei crimini più efferati del **colonialismo**.

L'ordine era di distruggere il villaggio ed eliminare tutti i suoi abitanti.

La caduta della lampada tramutò il nervosismo in vero panico con la conseguenza che Sonk e i suoi compagni, armi alle mani, presero a sparare contro i bandanesi, massacrandoli.

I bandanesi abitavano l'unico luogo del pianeta in cui cresceva l'albero della **noce moscata**, una spezia di cui le grandi potenze coloniali si contendevano il monopolio.

Questa si rivela una storia di conquista e sfruttamento non solo sull'uomo ma anche sulla natura. Assurge a parabola della furia devastatrice del colonialismo occidentale e delle sue gravi conseguenze.

Il genocidio dei bandanesi cancellò dalla faccia della terra anche il loro armonioso connubio con la natura.

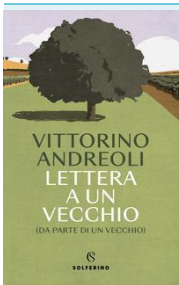
Ghosh ci avverte del fatto che anche piccoli fatti, apparentemente limitati, possono avere ricadute forti su tutto il pianeta.

L'odierna crisi generale non è infatti estranea all'ordine geopolitico dei colonizzatori del Primo mondo.

I drammi del nostro mondo globalizzato (migrazioni, siccità, pandemia, guerre, emergenza energetica) si uniscono a episodi soltanto temporalmente remoti, ma in realtà affini e vicini nelle loro conseguenze negative.

Recensioni in poche righe

Lettera a un vecchio (2023)



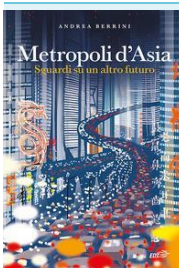
«Ho deciso di scrivere questa lettera perché vorrei che ogni vecchio, uomo o donna, fosse consapevole della straordinarietà di aver raggiunto questa fase della vita». Andreoli invita a prendere consapevolezza di una età ancora viva e pulsante.

Procida (2021)



Procida è un intreccio di strade e vicoli inerpicati sul dorso di un frammento di lava che spunta dalle acque del Mediterraneo. È una nassa di colori che si mescolano all'odore del mare e al sole che si riflette nel suo specchio. È un viaggio nel blu.

Metropoli d'Asia (2022)



Immense realtà urbane catapultate nel giro di una generazione dal sottosviluppo alla più estrema delle modernità. Modelli di futuro che forse non ci apparterranno mai. L'autore ci spiega il fascino di questo mondo attraverso cinque metropoli.

Il viaggiatore del giorno dei Morti (2020)



Edito nel 1941, è un giovane di nome Gilles Mauvoisin il viaggiatore che sbarca nel porto di La Rochelle, orfano e unico erede di una fortuna immensa... così si mette in moto la sua infallibile macchina romanzesca, degna del miglior Simenon.

Proposte a prima vista



<p>CHIARA MOSCARDELLI Io & Rhett</p> <p>Storia del mio gatto e di tutto quello che ho imparato da lui sulla vita, la felicità e gli animali</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>Stanley Rosenberg con la prefazione di Stephen Porges</p> <p>VAGO Il mio nervo più importante</p> <p>Gli esercizi per superare ansia, depressione, emicrania, mal di schiena e molti altri disturbi psico-emozionali</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>850 KM TRA TOSCANA, UMBRIA E LADIS</p> <p>LA VIA DI FRANCESCO Da La Verna a Roma verso Assisi</p> <p>Gianluigi Bettini, Paolo Giulietti, Nicola Choccarelli</p> <p>1ª EDIZIONE AGGIORNATA</p> <p>Spelling & Design</p>	
<p>DAVID SASSOLI LA SAGGEZZA E L'LAUDACIA</p> <p>Discorsi per l'Italia e per l'Europa</p> <p>Prefazione di SERGIO MATTARELLA</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>DIAGNOSTICA</p> <p>ALBA DE CÉSPEDES NESSUNO TORNA INDIETRO</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>CRISTINA CASSAR SCALIA IL RE DEL GELATO</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>Soma Morgenstern Il figlio del figlio perduto</p> <p>Traduzione di Daniela Moriconi e Giuseppe A. Weiss Gullmann</p> <p>Milano: Bompiani</p>
<p>Narrativa Fabrizzi</p> <p>Claudia Piñeiro Elena lo sa</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>Clavier Lispector</p> <p>Un soffio di vita</p> <p>ADELPHI</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>ALMUDENA GRANDES INÉS E L'ALLEGRIA</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>PAOLO COGNETTI Una cosa piccola che sta per esplodere</p> <p>Spelling & Design</p>
<p>STEFANIA BERTOLA A NEVE FERMA</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>PIRELLA GÖTTSCHE LOWE CUCINA SETTEMBRE</p> <p>NICOLA LAGIOIA Spaghetti cozze e vongole</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>DANIELE LA CORTE IL BOIA E LA CONTESSA</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>Le Strade del Vino di Francia</p> <p>Spelling & Design</p>
<p>BRUNO MORCHIO LA FINE È IGNOTA</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>Serie Bianca Fabrizzi</p> <p>GIUSEPPE ODDO RICCARDO ANTONIANI L'ITALIA NEL PETROLIO MATELLI, COTI, MOROSI E IL SOGNO ITALIANO DELL'INDIPENDENZA ENERGETICA</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>Alicia Giménez Bartlett La presidente</p> <p>Sellerio editore Palermo</p>	<p>HUNTER S. THOMPSON PAURA E DISGUSTO A LAS VEGAS</p> <p>CLASSICI CONTEMPORANEI BOMPIANI</p> <p>A CURA DI SANDRO VERONESI</p>
<p>VEGEBILI SLOW FOOD</p> <p>SIMRAN SETHI BREAD, WINE CHOCOLATE LA LENTA SCOMPARSA DEI CIBI CHE PIÙ AMIAMO</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>lonely planet</p> <p>Architetture straordinarie Le costruzioni più sensazionali del mondo - e i luoghi dove vederle</p> <p>Spelling & Design</p>	<p>Piergiorgio Pulixi La libreria dei gatti neri</p> <p>Marsilio GOLL</p>	

MARSILIO FICINO (1433-1499)

Filosofo, umanista e astrologo



I suoi contemporanei lo ritraevano come un novello **Orfeo** che aveva saputo scendere nei recessi dell'antichità per riportare alla luce la vera sapienza.

Marsilio Ficino è senza dubbio l'intellettuale più influente della famosa cerchia medicea intorno a **Cosimo de' Medici** e poi a **Lorenzo il Magnifico**.

Per **Pico della Mirandola** fu punto di riferimento per poi trovarsi a contrastarlo.

Associato al **neoplatonismo**, che grazie a lui in effetti diventò la «moda» filosofica degli anni Settanta-Ottanta del Quattrocento in tutta Italia, Ficino ha un percorso più variegato e complesso.

In questa antologia dei suoi scritti si prova, per la prima volta, a tracciare l'evoluzione del suo pensiero.

Si parte dall'**epicureismo** degli anni giovanili, quando per il filosofo fiorentino la *voluptas* era il vero motore del mondo.

Si prosegue con le originali sintesi di platonismo e di aristotelismo, fino al pensiero magico-ermetico dell'età matura.

Un percorso punteggiato anche da immagini di rara bellezza che presentano alcuni capolavori della pittura quattrocentesca, tutte strettamente legate alla biografia o ad alcuni passaggi tratti dalle opere di Marsilio Ficino.

Una riscoperta gratificante.

Letteratura a colazione



La copertina del volume

#bookbreakfast è un libro illustrato che raccoglie un centinaio di belle immagini di Petunia Ollister realizzate appositamente per il progetto.

I libri scelti per il "ritratto" parlano di cibo o di cucina, romanzi nei quali il cibo è stato in certo modo protagonista o casi in cui è contenuta anche soltanto qualche piccola nota citazione a tema.

Gli scatti invece hanno per protagonista la colazione slow secondo la nota filosofia di **Slow Food**, per iniziare bene e al meglio la nostra giornata.

A corredo ci sono non solo le citazioni contenute nei libri, ma anche un ricco compendio di ricette per riprodurre succhi, estratti, brioches, muffins e i piatti delle colazioni tradizionali regionali o estere.

Un libro che è allo stesso tempo una raccolta di libri, così come di colazioni, tovaglie, oggetti e ricette.

La grazia estetica che se ne ricava, e i sottesi consigli che possiamo carpire dalle pagine del libro, lo rendono doppiamente piacevole.