

Giugno 2023

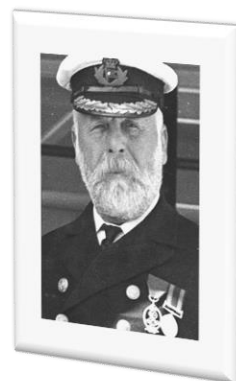
Nel nome del Titanic

In questi giorni, tristemente, si è riparlato del Titanic per lo sfortunato viaggio del sommergibile Titan.

Il naufragio del Titanic resta uno dei più noti incidenti marittimi sui cui gli artisti non hanno mai smesso di produrre (libri, film, musica) arte e informazione.

In Biblioteca si può trovare una rassegna di materiale che aiuta a saperne di più su questo evento epocale.

Il Titanic viaggiava dal porto di Southampton a New York, ma ebbe una forte collisione con un iceberg alle 23:40 del 14 aprile 1912. L'impatto creò alcune falle sotto la linea di galleggiamento innescando il successivo affondamento.



Il comandante Edward John Smith



"In altri tempi, il giovedì dell'Ascensione sarebbe stato giorno di festa al castello di Vaucouleurs, ma i lunghi anni di guerra avevano cancellato le più antiche..."

incipit di "Giovanna d'Arco" (1986) di Giovanni Bogliolo

Si inabissò alle ore 2.20 del 15 aprile (2^h40' dopo aver urtato) portando a morire circa 1500 vite delle oltre 2200 presenti.

Solo 705 persone riuscirono a salvarsi.

In Tutta la storia del Titanic (2022) viene ricostruita la cronaca della nave dalla costruzione fino ai tragici momenti della sua fine.

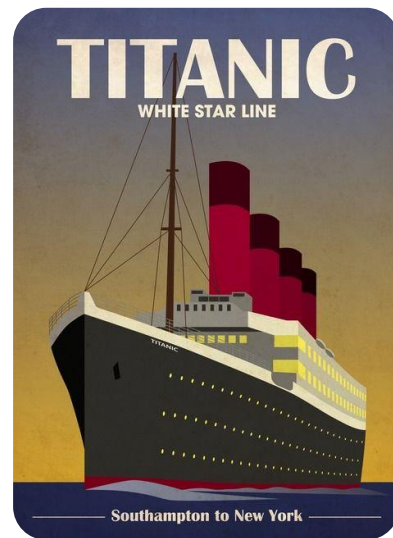
Titanic, la storia illustrata è invece un viaggio visuale alla scoperta della nave nei suoi interni, nei disegni dell'epoca e anche nelle immagini sottomarine del transatlantico affondato.

I due Titanic pone invece l'attenzione sul mistero che aleggia sulla nave. Le idee degli autori vi stupiranno.

Per Clive Cussler, il Titanic è l'occasione per costruirci attorno un romanzo con il Recuperate il Titanic che è disponibile anche con la nostra biblioteca digitale.

Chiudiamo questa breve rassegna con una piccola curiosità costituita dal libro Titanic latitudine 41° Nord che ha un'interessantissima prefazione di poche righe ma fondamentali. Anche il libro merita la lettura.

Ora, tocca a voi la scelta!



Un disegno raffigurante il Titanic

IN VINO VERITAS

Una storia lunga come l'uomo

Il vino è una bevanda (alcolica) ben nota a tutti. È ottenuta dalla fermentazione dell'uva o del mosto. Tra gli specialisti si ritiene che il vino sia stato prodotto per la prima volta tra 9 000 e 10 000 anni fa nella zona del Caucaso.

Da migliaia di anni è sulle nostre tavole.



Il vino è memoria. Profumi e gusti a cui si legano ricordi e emozioni. L'Autore ci spiega meglio il suo approccio.

Qual è l'obiettivo del libro?

Raccontare il vino, dai posti reali fino ad arrivare dentro di noi.

Quanto sta cambiando il mondo del vino in Italia?

Sta cambiando al pari della società. Troppa estetica ci guida, ma va ricordato che il vino è e rimane a tutt'ora solo il frutto della terra e del lavoro dell'uomo.

L'egemonia enologica storica italo/francese è a rischio?

Non si cancella ciò che la storia ha costruito. Francia e Italia sono e rimangono i due pilastri enologici mondiali. Ma in tante parti del mondo oggi si producono ottimi vini. Ci sono nel mondo potenziali altissimi di produzioni di vini di grandissima qualità. Ricordo l'Argentina, la Georgia delle vinificazioni in anfore di terracotta interrate (*kvevri*) e i Pinot Noir dell'Oregon. Luoghi geologicamente autorevoli che possono produrre bene.

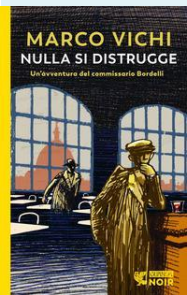
La passione per il vino è un po' come un viaggio?

Certo, sì, il vino è sempre un viaggio; viaggio nei luoghi ma ancor di più un viaggio dentro di noi. Il vino crea ricordi incancellabili. Il vino deve restare un'esperienza da assaporare privilegiando il momento presente in cui si gusta e la fase successiva che ne crea il ricordo.



Recensioni in poche righe

Nulla si distrugge (2023)



Fine aprile 1970. Andato in pensione il commissario Bordelli può dedicarsi a un vecchio caso: l'assassinio del figlio di un noto fascista avvenuto nel 1947, che a suo tempo si archivì in fretta. Tornerà alla luce anche un vecchio amico scomparso nel nulla. Nelle nostre vite, nulla si distrugge...

Omicidi alla Pigna di Sanremo (2023)



Triste per un grave lutto appena subito, l'ispettore Ardoine si trova a dover affrontare un nuovo tragico evento. Nell'antico quartiere della Pigna di Sanremo due omicidi dalle forti tinte sessuali vengono alla luce. Malavita, prostituzione e il tentativo di trovare una soluzione di comodo.

Per una Costituzione della Terra (2022)



[**Agenda 2030**]. Ci sono problemi globali ignorati dall'agenda politica dei governi nazionali. Clima, conflitti nucleari, disuguaglianze, fame e sempre più migrazioni. In gran parte dipendono dall'azione dell'uomo. Il libro disegna una possibile soluzione razionale e per nulla utopica.

Il torto (2023)



17 omicidi nel giro di appena 6 mesi. Il serial killer dei treni venne catturato venticinque anni fa. Questa è la sua storia, fatta da 17 gradini per arrivare al male. 17 abomini che gli apriranno il carcere a vita. Morirà poco prima di Natale del 2020. Questa è la storia di Donato Bilancia detto Walter.

Proposte a prima vista



<p>MARCO MALVALDI OSCURA E CELESTE</p>	<p>DENNIS LEHANE PICCOLI ATTI DI MISERICORDIA</p>	<p>Dall'autore di Patria FERNANDO ARAMBURU FIGLI DELLA FAVOLA</p>	
<p>ILARIA TUTI MADRE D'OSSA</p>	<p>CINERAMA Giovanni Fago IL CINÉFAGO UNA MICIDIALE AVVENTURA ENIGMA SESSANT'ANNI DI GRANDE CINEMA E ALTRO a cura di Paolo Albano prefazione di Anton Giulio Martinelli</p>	<p>LISA JEWELL LA NOTTE IN CUI LEI SCOMPARVE</p>	<p>FRANCESCO LONGO IL MARE DI PIETRA Eolie o i 7 luoghi dello spirito</p>
<p>Curzio Maltese AZZURRO Stralci di vita</p>	<p>MATTEO BUSSOLA UN BUON POSTO IN CUI FERMARSI</p>	<p>ZERO CALCIARE Scavone fratelli - nutrone coccolabile</p>	<p>RUSSKI MIR - GUERRA O PAGET MIKHAIL SHISHKOV</p>
<p>ALICE BIGLI LEGGERE piano, FORTE, FORTISSIMO</p>	<p>Camilla Läckberg Il figlio sbagliato La regina del giallo nordico torna a Fjällbacka Un nuovo caso per Erica e Patrik</p>	<p>MASSIMO RECALCATI A PUGNI CHIUSI Piccoli casi del mondo contemporaneo</p>	<p>Narratore: Fabrizio Gifuni Erri De Luca Le regole dello Shanghai</p>
<p>Anna Premoli NUMERO 1 IN CLASSIFICA In amore vince chi rischia</p>	<p>Federica Pellegrini ORO La storia di Brno</p>	<p>JANICE HALLETT L'ASSASSINO È TRA LE RIGHE</p>	<p>ANDREA VITALI GENITORI CERCASI</p>
	<p>Lorenzo Beccati Manimàn Storie insolite su Genova e paraggi</p>	<p>Antonio Manzini ELP Sellerio editore Palermo</p>	<p>ALICE BASSO LE AQUILE DELLA NOTTE</p>

LA CULTURA AL FEMMINILE con una coppia di letture...



Eretiche è un saggio scritto da Adriana Valerio (2022).

L'autrice, teologa e studiosa del rapporto tra la donna e la Chiesa è stata docente di Storia del Cristianesimo alla Federico II di Napoli. Ma di che tratta il libro?

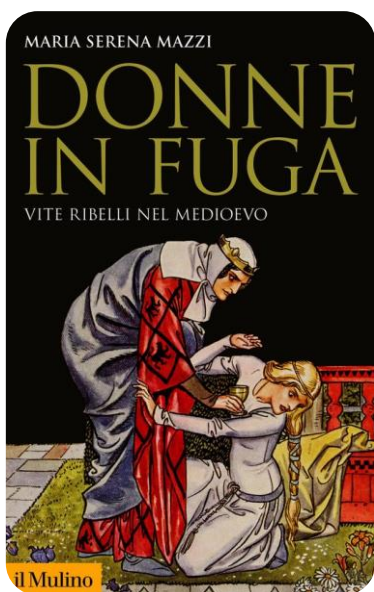
“Profetesse, mistiche, false sante, streghe, riformatrici, libere pensatrici.” Ecco sono queste le figure femminili a cui si rivolge, donne audaci, che hanno riflettuto, osato e soprattutto resistito.

Il libro copre un lungo periodo storico, dal II secolo d.C. fino ai giorni nostri. In ogni epoca si possono trovare donne che hanno vissuto la fede da vere protagoniste, conducendo attività sempre a favore della comunità. Nelle origini erano le *discepolo*, le *apostole* e le *missionarie*. Ma nel momento dell'istituzionalizzazione della religione Cristiana, secondo le strutture gerarchiche della cultura patriarcale e anche maschilista, le donne sono state emarginate.

Il punto estremo? Essere giudicate eretiche, poiché trasgredivano i dettami dell'ortodossia. Si doveva porre fine alle loro spinte “*rivoluzionarie*”, sostenute dagli insegnamenti di **Gesù** e dalla pratica di **S. Paolo**, che riconosceva loro un ruolo di guida.

Eresia, dal greco, significa “*scelta*” e loro, ovviamente, non si consideravano tali, ma compivano, appunto, una libera scelta, convinte di essere nel giusto.

...per valorizzare le donne



Qui, donne che si ribellavano al ruolo imposto dall'uomo e che non ubbidivano ad una società che le voleva succubi. Eroine e paladine di un ruolo difficile.

Qui, finalmente è una donna a raccontare le loro fughe; sono evasioni da una soggezione senza via di riscatto. L'Autrice è Maria Serena Mazzi.

Quando hanno avuto motivi per “*andare*” (viaggi, fughe, ecc.) non hanno mai scritto in prima persona, sempre filtrate da un resoconto maschile che ha negato loro una narrazione in prima persona.

Il catalogo è vasto; si va da intellettuali perseguitate a visionarie inquisite, da mogli infelici a eretiche inquisite, da monache “*a forza*” fino a schiave maltrattate.

Viaggiare era pericoloso per una donna sola e ci voleva coraggio, forza di volontà e preparazione.

I personaggi femminili del libro hanno dovuto lottare per cose apparentemente semplici oggi (il parlare o lo studiare per esempio).

Piccole storie che educano