

Dicembre 2023

Ogni fine anno si presta a qualche piccola [riflessione](#).

La prima la facciamo verso **i nostri utenti** cui va un forte e sentito ringraziamento per quanto ci seguono e frequentano la biblioteca. Sappiamo di non riuscire ad [accontentare](#) tutti con le scelte e le proposte che trovate, ma proveremo a migliorarci nel 2024.

La seconda la rivolgiamo a **tutti i bimbi**, che sono il nostro unico investimento per un [domani migliore](#). Confidiamo che sappiano fare meglio di chi li ha preceduti e che un po' per volta possano porre rimedio agli errori degli adulti. Sono loro i veri destinatari del progetto [Agenda 2030](#) che spera di infondere [buoni usi](#) e abitudini sostenibili.



"Per cominciare Marley era morto. Non c'era alcun dubbio al riguardo: il registro della sua sepoltura era stato firmato dal pastore, dall'impiegato, dall'impresario..."

incipit di "Canto di Natale" (1843) di Charles Dickens (1812-1870)

La terza la rivolgiamo agli **Young Adult** perché sono in una delle [età più belle](#). Stanno diventando via via sempre più protagonisti e indipendenti nella loro vita e proprio per questo fanno le prime scelte significative della loro storia. Ragazze... ragazzi... la biblioteca offre anche per voi letture, idee e svaghi che vi vorrebbero aiutare in particolare verso [1 precisa direzione](#) ossia a pensare sempre e solo con la vostra testa, fuori dai condizionamenti o dalle mode passeggiare. Solo voi giovani potrete iniziare a portare vere novità.

L'ultima la dedichiamo a... **Babbo Natale** perché lui sa unire le buone intenzioni di tante genti da tutte le parti della Terra. Ed è a lui che dedichiamo la letterina di chiusura della **BibA** 2023.

*Caro Babbo Natale,
ti stupirai forse leggendo la lettera di un adulto, ma visto che spesso ci dicono di conservare un pezzo del bimbo che siamo stati, non c'è modo migliore di farlo se non scrivendoti.*

Non ti chiederò un regalo perché preferisco che le tue creazioni vadano ai bambini più bisognosi.

Non ti chiederò di farmi arricchire perché quello che ho è già sufficiente.

Non ti chiederò di mettermi davanti a tutti perché il bello sta proprio nello stare assieme agli altri.

Non ti chiederò di darmi nuova giovinezza perché giovani ce ne sono già un bel po' e non voglio rubare il posto a nessuno.

Non ti chiederò di risolvere i miei problemi perché non è giusto barare verso chi i problemi se li risolve da solo.

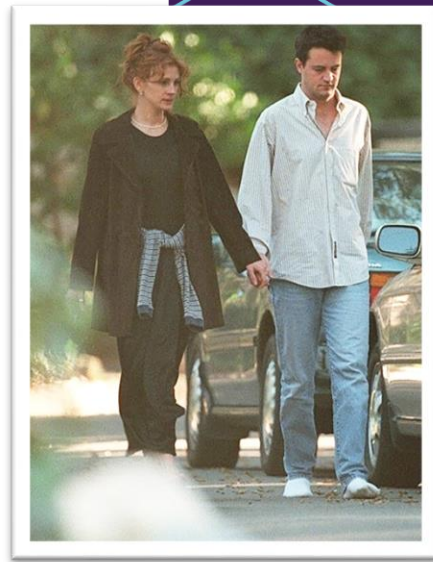
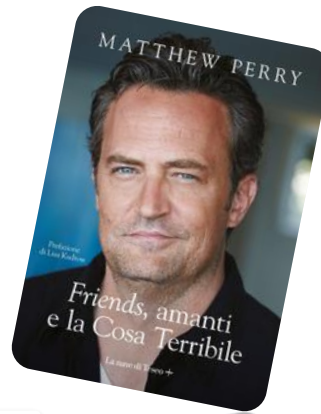
Ti chiedo solo di ricordarti di me nei tuoi pensieri e poi di volare dagli altri. Ciao...

STAR SENZA PACE

La vita travagliata di Chandler

Una serie dallo straordinario successo, un personaggio amato da molti, una vita difficile tra alti e bassi, una via d'uscita solo intravista, un dolore difficile da portare fino in fondo.

Siamo tutti più simili di quanto possa sembrare e la biografia di Matthew Perry ce lo ricorda.



Addio Matthew... lo hanno detto in tanti dopo la notizia della sua prematura morte il 28 ottobre. La serie Friends è stata una delle più iconiche e celebrate degli ultimi lustri, ma Perry, nonostante fama e ricchezza, non aveva mai smesso di confrontarsi con i suoi demoni. Lo ha riportato nel libro autobiografico che si trova ora disponibile nella nostra biblioteca.

Friends, Lovers and the Big Terrible Thing è l'opera non tanto di uno scrittore ma di un uomo che ci ha provato.

Ci ha provato ma non ce l'ha fatta a vincere la battaglia.

Nel libro escono fuori tutte le debolezze di un uomo che, di rehab in rehab, lo si vede in un continuo sprofondamento.

Ne è l'emblema la sua breve relazione con Julia Roberts (in alto nella foto) una delle più desiderate donne del mondo che Matthew ha lasciato per timore di esser mollato.

Il libro è anche l'occasione per gettare uno sguardo più interno alle dinamiche del mondo del cinema e delle sue mutevoli regole.

Racconto sentito e offerto con sincerità dall'autore al pubblico, va ad arricchire la vasta sezione biografica della Biblioteca sul mare.

Per gli amanti del genere, una autobiografia sincera come raramente capita, dove Perry si mette a nudo soprattutto per perseguire il suo intento degli ultimi anni: far sì che altri non cadano nella sua stessa trappola.

L'attore era stato trovato senza vita, forse annegato, nell'idromassaggio della sua casa di Los Angeles.

Recensioni in poche righe

La donna dal kimono bianco (2022)



Giappone, 1957. C'è un matrimonio combinato molto conveniente ma Naoko è innamorata di un marinaio americano. Ma c'è di più: è incinta. Ripudiata dalla famiglia Naoko sarà costretta a scelte inimmaginabili, per qualunque donna ma soprattutto per una madre...

Tradito (2023)



Con la tecnica del romanzo l'Autore riporta in superficie fatti veramente accaduti. Don Giacomo Bonavia è il parroco di Villanova d'Albenga, ed è anche un "ribelle". Detesta qualsiasi forma di violenza rifiutando l'uso delle armi in una fase così critica come gli anni della seconda guerra mondiale.

L'età fragile (2023)



Non esiste un'età senza paura. Siamo fragili sempre, da genitori e da figli. Lucia scruta con spavento il silenzio di sua figlia, ma c'è un segreto che non può nascondere. Poi a volte è il tempo che decide per noi. Così sarà per Lucia con quella montagna che ha sempre cercato di dimenticare...

Il primo respiro dopo la pioggia (2023)



Lucia, oggi quarantenne, si trova a pensare a quell'amore assoluto, di cui è stata testimone da bambina tra suo padre e sua madre. Ora che nella sua vita è momento di bilanci, si chiede se sia riuscita a provarlo anche lei con il marito giornalista, e se tutto sia davvero giusto...

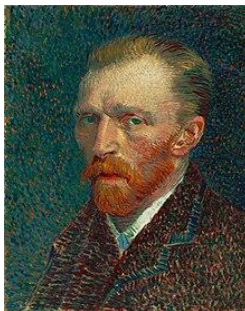
Proposte a prima vista



ATTORNO A VINCENT

Piccola bibliografia su Van Gogh

Vincent



Vincent Van Gogh è tra i più grandi pittori di ogni tempo.

In biblioteca, attraverso una piccola ma indicativa serie di libri, se ne può indagare la sua ricca personalità.

Parabola artistica fulminea iniziata a 27 anni e interrotta 10 anni dopo con la morte, comporrà più di 850 dipinti alcuni dei quali notissimi.

In vita venderà pochissime opere, mentre oggi i suoi dipinti sono contesi a suon di milioni.

In I miei quadri raccontati da me è lo stesso pittore a fornire commenti sulle sue opere e a parlare delle emozioni che le hanno accompagnate.

Con il libro di Marco Goldin il racconto si allarga anche alla sua vita, ma sempre in una chiave quasi autobiografica.

La maestria affabulatoria di Giordano Bruno Guerri porta dritto ad una delle domande più insistenti: fu vera follia? In ogni caso seppe andare al cuore di genti e cose.

Chiudiamo questo breve excursus bibliografico con il titolo Brama di vivere dove Irving Stone ripercorre il suo tormentato cammino.

La sua prima opera riuscirà ad esser esposta nel 1883 a soli nove anni dalla morte, conseguenza di un colpo di pistola presso un campo di grano ad Auvers-sur-Oise il 27 luglio 1890. Un'esistenza in cui la vita si identifica con la pittura in un drammatico crescendo di tensione e di abbaglianti creazioni.

..la Biblioteca è sempre aperta..



Calendario delle aperture straordinarie (1 dic-6 gen)

Dal 2010 la Biblioteca civica di Alassio attua delle aperture in più al pubblico nel periodo tra **1° dicembre e 6 gennaio**.

Durante questo fase natalizia torna l'orario estivo di chiusura (**alle 19**) e si resta aperti anche nei festivi, nelle domeniche e nei lunedì (**con orario 14-19**).

La **mission** di ogni Biblioteca è quella di andare incontro alle esigenze di lettura e di utilizzo dei locali da parte degli utenti.

Quale miglior modo può esserci se non restare aperti quando ci può essere uno spiraglio in più per venire in Biblioteca?

Proprio con questo scopo offriamo l'opportunità della fruizione di tutti i servizi, dal prestito dei libri alla lettura in sede, dall'uso dei tavoli per studio allo svago nel nostro Angolo morbido.

Inoltre nei primi 24 giorni del mese di dicembre il nostro **Calendario dell'Avvento dei ragazzi** regala la genuina e sincera interpretazione del Natale che gli alunni delle scuole alassine preparano per noi e per tutta la Città.

Insomma tante occasioni per incontrare la Biblioteca.