

Gennaio 2024

Ci sono penne, ops scrittori, che non tramontano mai e le cui opere reggono molto bene il passare del tempo.

Georges Simenon è uno di questi casi. Nato nel 1903 e morto nel 1989 ogni anno irrompe, per fortuna, con qualche libro (ripubblicato) perché fonte inesauribile di interesse e di acquisti cui la Biblioteca non si sottrae.



“Ah, i bei tempi di quando andai sposa e lasciai il mio paese per venire a Roma. La sapete la canzone: Quando la Ciociara si marita, a chi tocca lo spago e a chi la ciocia”.

incipit di “La ciociara” (1957) di Alberto Moravia (1907-1990)

Il **commissario Maigret** è uno dei personaggi letterari più noti con i suoi 75 romanzi e 28 racconti dove è protagonista.

Per conoscere Maigret si può iniziare con “**L'impiccato di Saint-Pholien**” in audiolibro da noi nella Biblioteca digitale; e proseguire poi con “**Maigret è prudente**”, romanzo che si avvia da una lettera anonima che anticipa un delitto.



Georges Simenon con la sua immancabile pipa

Ma Simenon è anche altro perché lo scrittore belga si è cimentato anche in una letteratura più complessa e lontana dallo stile noir.

“**Il treno**” è una narrazione intensa tra storia e mistero che si muove dal 1940 con le truppe della **Wehrmacht** che dilagano in Belgio e minacciano la Francia.

Altro piccolo gioiello è il libro “**L'assassino**” dove il dottor Hans Kuperus si reca ad Amsterdam, compra la rivoltella e si avvia verso il bungalow in riva al lago in cui sospetta di trovare la moglie con il suo amante.

Con “**La camera azzurra**” è l'amore il tema dominante, passione spinta al limite.

Passando a “**Le signorine di Concarneau**” protagonista è la Bretagna, e un 40enne accudito dalle due sorelle.

Autore molto prolifico e di getto (in gara con sé stesso li scriverà in 7 giorni) paga un prezzo alto psicologico e fisico. In preda allo sforzo creativo che lo assorbe per intero, ne risente la sua vita privata su cui si è scritto molto, e non sempre bene. Momento tragico della sua vita sarà il suicidio della sua amata figlia. Ma questa è e resta solo vita privata.

**Gino Cervi (1901-1974)
nei panni del Commissario Maigret**

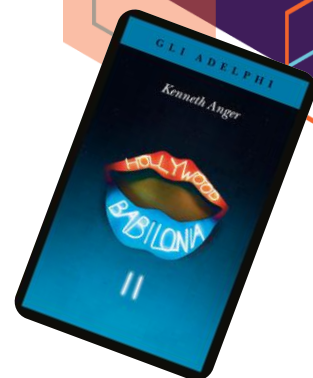
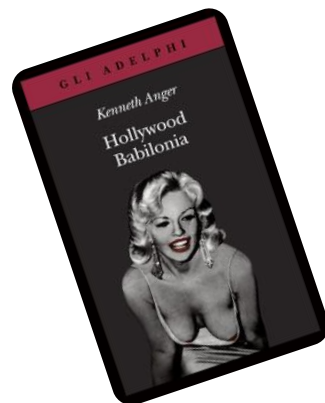


HOLLYWOOD BABILONA I E II

L'occhio indiscreto di Anger

In questi libri, che Susan Sontag ha definito «leggendari come ciò di cui parla», Kenneth Anger si è rivelato il primo e meglio adeguato *chroniqueur*, il più felice e amaro favolista del mondo di Hollywood.

Foto e parole che lasceranno il segno.



Hollywood Babylon I

Con tocco sicuro, Anger ci mostra come gli scandali, i pettegolezzi, i suicidi, o gli amori, le morti sospette, le perversità, i trionfi, i delitti e gli imbrogli avessero un altro colore a Hollywood.

«Più stelle che in cielo» era un motto della nota casa [Metro Goldwyn Mayer](#).

Oggi, dopo decenni in cui lo star system viene additato sempre più come macchina di svendita dell'arte ai soldi, cominciamo finalmente a intenderlo alla lettera.

Guidati da [Kenneth Anger](#), qui ci avviciniamo al mito di Hollywood con lo spirito che gli è più congeniale, ovvero la [Babilonia di Griffith](#) in gesso che fece costruire nel 1915 per accogliervi centinaia di comparse, e poco tempo dopo era un cimitero di relitti e di erbacce.

Scopriamo così che una delle caratteristiche del sistema di Hollywood è quella di essere onnivoro.

Tutto ciò che riguarda i suoi personaggi gli appartiene e tutto fa parte della scena.

Hollywood Babylon II

Con il seguito, Anger ci ha offerto questa scatola di «bonbon avvelenati».

Cosa ci troverete? Beh «un supplemento di chicche & chiacchiericcio...».

La passeggiata non potrà che partire dalla tomba di [Rodolfo Valentino](#), «nella quiete placida e orizzontale del cimitero di Hollywood».

I nomi famosi abbondano e ogni pagina sarà una vera sorpresa tra eccessi e sfarzi nel nome di Hollywood.

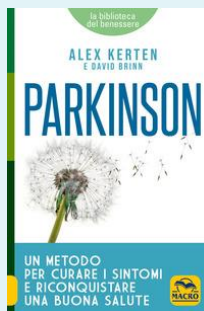
Recensioni in poche righe

L'IMPAZIENZA DEL CUORE (1939)



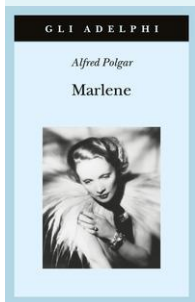
Alla vigilia della Grande guerra, Anton Hofmiller, ufficiale dell'esercito austro-ungarico, conosce Edith, figlia di un ricco aristocratico ungherese e affetta da paralisi. Le visite di Anton però vengono scambiate per amore generando conseguenze attorno alle figure protagoniste del romanzo.

PARKINSON (2018)



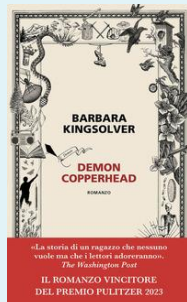
Per combattere le malattie ogni informazione può essere utile. In questo libro una tecnica moderna che combina respirazione, utilizzo della musica, rilassamento, la danza come terapia, e altri cambiamenti nel comportamento prova a dirci che c'è vita oltre alla diagnosi.

MARLENE (2015)



A metà degli anni Venti in un teatro viennese andava in scena una dark comedy. Alfred Polgar, che era tra il pubblico, rimase folgorato da una delle attrici: era Marlene Dietrich. Un viso e una personalità che si riflette nei personaggi interpretati, in grado di renderla una delle dive iconiche.

DEMON COPPERHEAD (2023)



Vincitore del Premio Pulitzer 2023, è la storia di un eroe dei nostri tempi. Un ragazzo che può contare solo sulla bella faccia ereditata da suo padre. Demon inizia la sua corsa a perdidato attraverso la vita, fino al sogno e poi all'ebbrezza del successo atletico. Ma dovrà continuare a combattere...

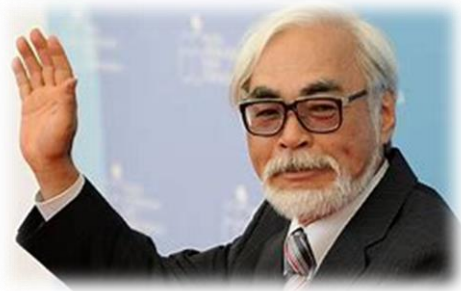
Proposte a prima vista



<p>Alice Orlando La verità che ci riguarda</p>	<p>MICHELA MURGIA Dare la vita</p>	<p>PAOLO POLI LEGGE I PROMESSI SPOSI</p>	
<p>VALENTINA CASAROTTO Diva d'acciaio</p>	<p>Lettera a cura di Elsa Agalbato e Fabio Sargentini OMERO ODISSEA emons:audiolibri</p>	<p>Maria Grazia Fasoli SFIDARE IL LABIRINTO Italo Calvino e la complessità del mondo</p>	<p>Byung-Chul Han Vita contemplativa o dell'insuffocazione</p>
<p>URANIA COLLEZIONE @LIPPOK 1988 JOHN BRUNNER LA SCACCHIERA</p>	<p>di GIULIO MONARDOLI ANTONIO MANZINI TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA</p>	<p>Chiara Di Cristoforo Simona Rossitto Ho detto no Come uscire dalla violenza di genere</p>	<p>BOLOGNA</p>
<p>Daniele Zovi CACCIA al TOPO</p>	<p>AMITAV GHOSH LA MONTAGNA VIVENTE APOLOGO PER I NOSTRI TEMPI</p>	<p>GABRIEL ZUCHTRIEGEL POMPEI La città incantata</p>	<p>RAFFAELE MORELLI SI PIANGE UNA VOLTA SOLA</p>
<p>2006 La Sicilia - Quel libro cambiò il volto di una famiglia siciliana dalla propria ambizione. UGO BARBARA I MALARAZZA</p>	<p>arto paasilinna l'anno della lepre</p>	<p>PUBLIO VIRGILIO MARONE ENEIDE L'ITALIA A CURA DI ELISA AGALBATO E FABIO SARGENTINI</p>	<p>Manon Garcia Sottomessa non si nasce, lo si diventa</p>
<p>BRATISLAVA</p>	<p>Rosa Ali L'ALTRA META DELL'ARTE Una storia tutta da riscrivere</p>	<p>M.C. Beaton Agatha Raisin Natale addio!</p>	<p>BRATISLAVA</p>

HAYAO MIYAZAKI

e la cultura del disegno



Anche i meno appassionati di [Miyazaki](#) si accorgono che nelle sue opere un ruolo privilegiato spetta sempre ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze.

I giovani sono considerati dal maestro fonte positiva di purezza, nonché gli unici in grado di potere accedere alla verità più profonda delle cose. Sono allo stesso tempo icone di spontaneità e portatori della positività in grado di porre rimedio alla società materialista attuale.

Infatti, in Miyazaki è evidente la contrapposizione di quei comportamenti aggressivi e distruttivi tipici degli adulti che ormai non sono più in grado di ascoltare gli altri e di avere relazioni positive.

L'idea del futuro in mano ai giovani è ampiamente usata, da apparire quasi scontata, ma Miyazaki va oltre facendo emergere la loro capacità innata di distinguere il bene dal male e di dare amore in maniera pura senza condizioni.

Non a caso anche l'amore è un altro tema centrale. È inteso come arma in grado di sconfiggere un sistema sociale ormai disumanizzato in cui il confronto con gli altri viene sistematicamente messo in secondo piano per lasciare spazio a stereotipi e a pregiudizi personali.

Nel 2005, Miyazaki è stato premiato con il [Leone d'oro](#) alla carriera, facendolo così diventare l'unico regista di cartoon a conquistare sia l'[Oscar](#), sia il Leone d'oro.

...chiara, rossa, doppio malto...



Uscito il 28 novembre in libreria, "[La Grammatica della Birra](#)" ci porta nel mondo brassicolo col suo stile narrativo e la capacità di portare i lettori, tra [luppolo](#) e [malto](#), nell'universo [birra](#).

Un libro pensato per tutti: curiosi o amanti del genere, addetti ai lavori o neofiti.

L'obiettivo è quello di cercare di invogliare a una buona birra con libro alla mano; un volume così che si presta anche per essere approcciato a pezzi e non per forza per essere bevuto... oops, fruito "tutto d'un fiato".

Dalle vivaci effervescenze e morbide schiume, a quelle tonalità che variano dal paglierino al legno scuro, un mondo di sfumature e sapori, ma anche storie e aneddoti da raccontare al pub... davanti a una birra.

Se vuoi percorrere un vero e proprio viaggio all'interno della birra, questo libro è il giusto punto di partenza.

Definita pane liquido, la birra è fra gli elementi più antichi dell'alimentazione dell'uomo. Ti stupirà.