

Junior BibA

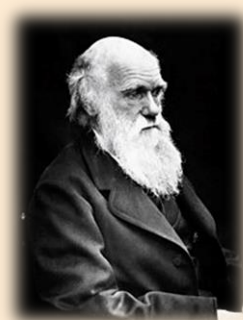


Bimestrale informativo per i più giovani
della BIBLIOTECA SUL MARE di ALASSIO

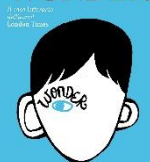
giugno-luglio 2023

Charles Darwin (1809-1882) è stato un biologo, naturalista e tanto altro. È famoso per la sua teoria dell'evoluzione su specie vegetali e animali per selezione naturale che agisce sulla variabilità dei caratteri ereditari e della loro capacità, da un antenato comune, di diversificarsi nelle successive discendenze.

Pubblicò la sua teoria evolutiva delle specie nel famoso libro L'origine delle specie (1859), che è il suo lavoro più noto. Raccolse molti dei dati su cui basò la sua teoria durante un viaggio intorno al mondo sulla nave HMS Beagle e durante la sua sosta alle Isole Galápagos, un arcipelago di isole vulcaniche nell'Oceano Pacifico (Ecuador).



WONDER



R.J. Palacio

So di non essere un normale ragazzino di dieci anni. Sì, insomma, faccio cose normali, naturalmente. Mangio il gelato. Vado in bicicletta. Gioco a palla. Ho l'Xbox. E cose come queste...

incipit di "Wonder" (2012) di R.J. Palacio

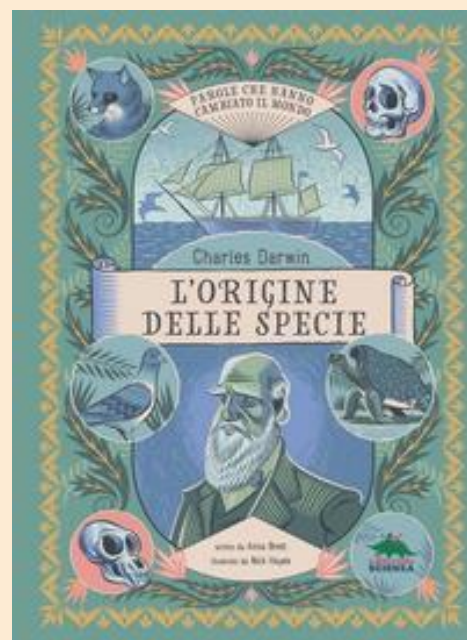
Grazie al libro, di cui puoi vedere la copertina a destra, scritto da Anna Brett e illustrato da Nick Hayes, in appena 83 pagine puoi sapere come Darwin, attraverso la sua opera rivoluzionaria abbia cambiato la concezione che l'uomo aveva di se stesso, della natura e soprattutto del suo modo di svilupparsi.

Usando le citazioni prese dal testo originale sono spiegati in modo chiaro e preciso i punti cardini della sua teoria dell'evoluzione.

"Non è la specie più forte a sopravvivere, né la più intelligente. Sopravvive la specie che meglio si adatta al cambiamento" (C. Darwin).

Un libro che ripercorre il viaggio di Darwin a bordo del brigantino Beagle e offre un'introduzione alla scienza dell'evoluzione delle specie a tutti coloro che sognano un giorno di diventare naturalisti o che vogliono semplicemente saperne di più su Darwin.

Le magnifiche illustrazioni aggiungono curiosità al libro.



La copertina del libro

SCOPRIAMO PERA TOONS

Alessandro Perugini, fumettista

Negli ultimi anni si è fatto conoscere grazie ai social dove ha creato una community di patiti di battute, freddure ed enigmi a fumetti.

La fruizione dei fumetti è in netta crescita e il successo editoriale ottenuto da **Pera Toons** ne è un chiaro esempio. Tre domande ad Alessandro.



Come nasce l'idea di creare Pera Toons?

Mi trovavo nella necessità di testare Instagram. Tutti dicevano che era il futuro, per le aziende nel web. Così provai ad aprire pagine sperimentali: immagini motivazionali, foto e una anche con i miei disegni. Ho sempre avuto una buona mano, anche se non ho fatto studi specifici. In capo a tre mesi ho raggiunto 10.000 follower e ho deciso di investirci di più.

Qual è il segreto del successo di Pera Toons?

Il primo anno ha richiesto molta fatica, molte ore. Nasce così il format "Chi ha ucciso Kenny?". All'inizio gli enigmi erano molto semplici, col passare del tempo sono diventati sempre più complessi. Poi sono cresciuto insieme alla community, tramite il loro feedback. Così nel giro di un anno ho superato gli 800.000 follower, e da lì si è aperta la strada verso l'editore **Tunué**.

La componente ludica è una carta vincente dei fumetti. Hai mai pensato di svilupparli in forma di videogioco?

È un aspetto che mi interessa molto. Abbiamo anche avuto un contatto per una possibile app di Kenny, che si presta molto a questa evoluzione. Per ora però la cosa non è andata ancora in porto, sono stato preso da altri aspetti connessi al mio lavoro, ma in futuro chissà... vedremo.

Un po' di novità:

L'ultima pecora



Un gregge di pecore, un viaggio rocambolesco, una cometa e un grande equivoco. Un gruppetto di pecore viene svegliato da un forte bagliore. I pastori sono tutti spariti e le pecore credono di esser state rapite da un UFO. Sarà una capra a svelare loro la verità e da lì inizia il cammino del gregge.

Alberto, Gustavo e l'osso



Cosa succede quando due cani trovano l'osso più grande che hanno mai visto? Sarebbe una festa ma l'osso sparisce e parte una caccia al tesoro che coinvolge tutti gli animali. E alla fine, osso o non osso, c'è una grande merenda per tutti in nome della condivisione.

È tutto da scoprire



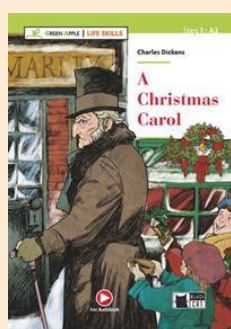
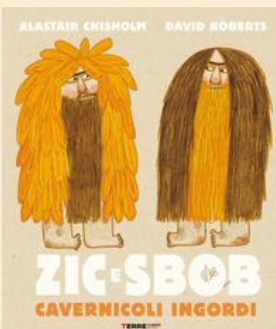
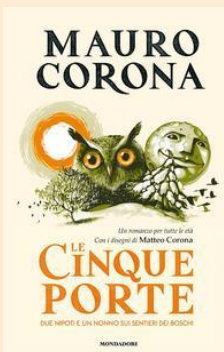
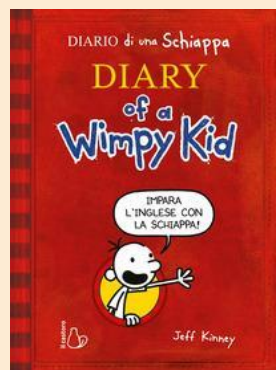
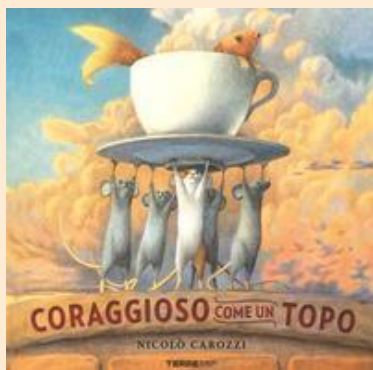
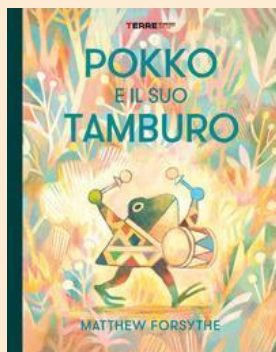
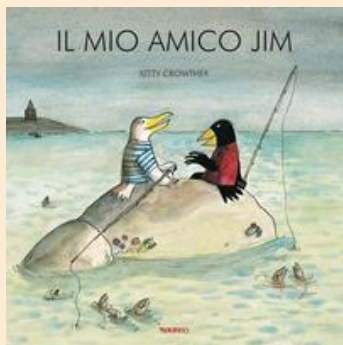
In giardino c'è un cumulo di foglie. «Lasciale lì» dice mamma, «sennò sai che confusione!» «Sotto non c'è niente» dice papà. «Solo terra ed erba». Ma tu sai che non è così. Non è vero che sotto quelle foglie non c'è niente. C'è tutto, anche più di quanto ci si possa aspettare.

L'orso bruno



Questo è il primo libro creato da Eric Carle, per imparare i colori e i nomi degli animali. Eric Carle, nato nel 1929 e scomparso nel 2021, è stato uno scrittore e soprattutto un illustratore per bambini. Ha venduto oltre 42 milioni di copie e illustrato più di 70 libri.

Proposte a prima vista



NATI PER LEGGERE E...

2 programmi, 1 sola finalità



Sviluppato assieme ai partner [ACP](#), [AIB](#) e [CSB](#), il programma nazionale [Nati per Leggere](#) è presente nella Biblioteca di Alassio già dal 2015.

La Biblioteca attraverso [NpL](#) propone gratuitamente alle famiglie, con bambini da zero a 6 anni, attività di lettura che costituiscono il fondamento per un'esperienza importante per lo sviluppo cognitivo dei bambini e per lo sviluppo delle capacità dei genitori di crescere con i loro figli.



Nati per Leggere nasce nel 1999 quando un gruppo si è ritrovato ad Assisi e ha gettato le basi per questa che è diventata una grande e lunga avventura.

Di anno in anno il numero di Enti aderenti è aumentato fino a diventare uno dei programmi di promozione della lettura in età precoce più diffusi sul territorio nazionale.

La Biblioteca di Alassio fin dal 2010 praticava la lettura verso i bambini ed è così entrata a far parte della famiglia [NpL](#).

L'Osservatorio Editoriale di Nati per Leggere seleziona i migliori libri per bambini tra i più coinvolgenti e stimolanti presenti in editoria.

I criteri di scelta tengono conto della qualità narrativa, delle illustrazioni, della qualità tipografica e degli aspetti pedagogici.

Alassio ha ormai oltre cento libri [NpL](#), alcuni dei quali sono stati selezionati direttamente dallo staff di animazione di [Children's Corner](#), ma...

NATI PER LA MUSICA

...parallelamente all'ingresso in [NpL](#), la Biblioteca ad Alassio ha aderito anche al progetto simile denominato [Nati per la Musica](#).

Così come la lettura, anche la musica ha importanti benefici sia a chi l'ascolti che a chi, meglio ancora, la pratichi.

Il programma [NpM](#) è attuato in collaborazione tra i pediatri, i musicisti e i bibliotecari e si prefigge obiettivi che sono centrati sulla relazione tra i genitori e i loro bambini.

Il programma [NpM](#) punta a:

- sensibilizzare sull'importanza dell'espressione sonora e della pratica musicale
- fornire indicazioni e stimoli su come proporre esperienza sonora e musica in maniera continua e non occasionale fin già dal periodo prenatale del bambino
- diffondere le conoscenze sul rapporto tra musica e sviluppo cognitivo del bambino
- trasmettere la conoscenza di esperienze significative sviluppate con bambini piccoli

Nel giugno 2014 [NpM](#) diffonde il suo Manifesto, "[Le buone pratiche musicali aiutano i bambini a crescere](#)", un richiamo forte e deciso, affinché chi si occupa della cura e dell'educazione del bambino sia stimolato a promuovere l'uso di buone e precoci pratiche musicali, sia in famiglia sia a scuola.

Tra i primi firmatari e sostenitori del Manifesto di [NpM](#) si trovano [Riccardo Muti](#), [Paolo Fresu](#), [José Antonio Abreu](#), [Daniel Barenboim](#), [Antonio Pappano](#) e tanti altri.

[Children's Corner](#) propone [NpM](#) nelle sue letture del giovedì.